Colombo Americano
MEDELLÍN

2025

Informe de Gestión

icontec Certificación de Servicios CS-CER376867

icontec NTC 5555 FT-CER376869

icontec ISO 9001 SC-CER394394

IQNET CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM

Michael Cooper, director del Colombo Americano Medellín, saluda al Embajador(e) durante la visita oficial del congreso de Estados Unidos realizada en 2025.

Informe de Gestión 2025

Este infome de gestión es el resultado de la labor institucional del Centro Colombo Americano de Medellín con el apoyo de las siguientes entidades aliadas:

U.S. Embassy Bogotá

AMCHAM COLOMBIA
CÁMARA DE COMERCIO COLOMBO AMERICANA

Red de Centros Colombo Americanos
Armenia Barranquilla Bogotá Bucaramanga Cali Cartagena Manizales Medellín Pereira

American Spaces

Education USA

Alcaldía de Rionegro
Departamento de Antioquia
Secretaría de Educación

ANTIOQUIA ES MÁGICA

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
República de Colombia

cotelco
Asociación Hotelera y Turística de Colombia
CAPÍTULO ANTIOQUIA

comfama
VIGILADO SuperSubsidio

Centro Colombo Americano
MANIZALES

COLOMBO AMERICANO
PEREIRA

BNC Colombo Americano
Armenia

The Columbus School

UNIVERSITY OF MICHIGAN

TEATRO EL TESORO

El Tesoro
PARQUE COMERCIAL

ALISES TEAM

JEREMY WINSTON
CHORALE INTERNATIONAL

ORQUESTA SINFÓNICA EAFIT

Fundación Universitaria Bellas Artes

*ets

INSTITUCIONAL
Entidades aliadas

Colombo Americano
MEDELLÍN

Sofía Pérez de Soto
fundación

Los 8 Valores

Fundación Fraternidad Medellín

NATIONAL GEOGRAPHIC
LEARNING

schoology

XILOMBO

Comfenalco Antioquia

macmillan education

CAMBRIDGE

Pearson

universo centro

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

JINSO

CLASS-EDTECH
LEARNING

LIR Education

BIENAL SUR

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Fundación Foro del Sur

ESPACIO EL DORADO

ISTITUTO italiano DI CULTURA
BOGOTÁ

bpp BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO

SISTEMA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MEDELLÍN

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

thinking experiences | Generating Experiences!

KINETOSCOPIO

911 life
FUNDACIÓN

Editorial

Este informe es el testimonio de un año de adaptabilidad y transformación para el Centro Colombo Americano de Medellín: 2025 fue un tiempo de cambios profundos en nuestra dinámica de trabajo, así como un año de apertura a nuevos aliados y oportunidades de crecimiento para nuestra labor educativa y cultural.

Con agilidad y compromiso actualizamos las formas de trabajar con el gobierno de los Estados Unidos, producto de la transición y los ajustes protocolarios con la llegada de una nueva administración estatal al país. En febrero, los programas sociales que eran financiados por la Embajada de Estados Unidos fueron suspendidos: MLK, CHOP, American Spaces y EducationUSA. Todos fueron reordenados según nuevos lineamientos, y todos comenzaron, nuevamente, durante el segundo semestre.

Por primera vez en la historia de nuestro Centro Binacional, recibimos la visita oficial de una delegación de congresistas de Estados Unidos, con el objetivo de estrechar lazos de cooperación y estar actualizados sobre el trabajo educativo y cultural que el Centro Colombo Americano de Medellín realiza a favor de la ciudad y la región. La visita estuvo acompañada por el embajador (e) John McNamara

La experiencia ganada con nuestro programa educativo en línea ha permitido ampliar nuestros estudiantes en esa modalidad comercial, y, también, tener la posibilidad de colaboraciones públicas tan importantes como Inglés para el Trabajo, proyecto que realizamos con la Gobernación de Antioquia para fortalecer el potencial económico de las subregiones del departamento, mediante más de 1.000 becas de inglés otorgadas en dos convocatorias públicas.

Participamos, una vez más, en programas educativos que impulsan el futuro de los jóvenes habitantes del Oriente antioqueño, gracias a Rionegro Bilingue y Baltazar Salazar Becomes Bilingual, que beneficia a las instituciones educativas públicas del municipio de Rionegro mediante formación a estudiantes y docentes. Avanzamos en la formación de las actuales cortes de becarios MLK y CHOP, dos de los programas insignia de la colaboración entre Estados Unidos y Colombia.

Celebramos el intercambio cultural entre Estados Unidos y Colombia con dos conciertos dedicados a las músicas afro: gospel y jazz, en un concierto que nos trajo un nuevo gran aliado institucional: el Teatro El Tesoro, con quienes esperamos tener una relación durante años.

En estas páginas resumimos un año de aprendizajes, trabajo y nuevas dinámicas para la institución.

Michael Cooper
Director

INSTITUCIONAL
Nosotros

Entrega de certificados B2 para profesores de la Universidad CES, formados en nuestro Programa de Inglés para Adultos.

¿Quiénes somos?

Somos una institución educativa y cultural sin ánimo de lucro con 78 años de experiencia en la formación del idioma inglés y en programas culturales que propician el intercambio cultural de Medellín con Estados Unidos y el mundo. Hacemos parte de la Red de Centros Binacionales en Colombia (BNC), reconocidos por la Embajada de los Estados Unidos en Colombia como entidades aliadas. Gracias a proyectos de cooperación con entidades públicas y privadas, nos hemos consolidado como institución líder en programas académicos y culturales que promueven el bilingüismo, la inclusión social y la diversidad en la ciudad de Medellín, Antioquia y Colombia.

Equipo administrativo

Michael Cooper
Director General

Ángela Cardona
Directora de Recursos Humanos

Sonia Solís
Directora de Proyectos Especiales

Alejandro Gómez
Director del Programa de Cine Kinetoscopio

Claudia Villa
Directora Académica

Juan Ricardo García
Director Administrativo Y Financiero

Juan Esteban Agudelo
Director de Mercadeo Y Comunicaciones

Alejandro Vásquez
Director Galería De Arte Paul Bardwell

Miembros del Consejo superior

Juan Manuel Cárdenas

Representante de la Embajada de los Estados Unidos John McNamara

Anthony Evanko

Juan Alberto Gaviria

Carlos Mario Giraldo

Tulio Enrique Gómez

María Clara Gutiérrez

Javier Jaramillo

Carlos Manuel Londoño

Juvenal de Jesús Mejía

Jorge Enrique Múnera

Fernando Osorio

Sergio Andrés Piedrahita

Willian Pulgarin

Gonzalo Alonso Restrepo

Gary Dean Sander

André Schober

John Kurt Schober

Mauricio Toro

Ricardo Toro

Juan Fernando Uribe

Pilar Velilla

Marcos Eugenio Wittig

Junta Directiva

Michael Adams

Catalina Agudelo

Carlos Alfonso Quijano

Santiago Uribe

Clara Mónica Zapata

Felipe Zárate

Susan Walley

Visión

Para el año 2030, el Centro Colombo Americano de Medellín será una plataforma educativa y cultural líder en formación intercultural, innovación educativa y desarrollo cultural en América Latina, promoviendo el entendimiento entre culturas a través de programas académicos, artísticos y sociales de alta calidad, inclusivos y sostenibles. Fortaleceremos nuestro impacto mediante alianzas estratégicas, el uso avanzado de la tecnología y un compromiso integral con el bienestar de nuestra comunidad.

Misión

El Centro Colombo Americano de Medellín fomenta el desarrollo humano y social a través de experiencias culturales y académicas significativas entre Colombia, Estados Unidos y otros países.

Valores institucionales

En el trabajo y en las relaciones con los demás, valoramos:

- El respeto
- La colaboración
- La responsabilidad
- El pluralismo
- La honestidad
- La equidad

Resumen de la Gestión *2025*

Población impactada

	2024	2025
Cultura	44,111	**44,192**
Académico	11,615	**11,163**
Total	55,726	**55.355**

Inversión

2024	2025
$592,260,173	**$623.039.873**
$2.867.453.607	**$3.929.089.463**
$3.459.713.780	**$4.552.129.336**

Datos Destacados en la Gestión *2025*

Formamos un total de **11.163** estudiantes en nuestros programas comerciales, convenios corporativos, programas sociales y becas

Impactamos más de **44.192** personas mediante programas culturales de Cine, Galería, Biblioteca, MakerLab y Eventos Especiales.

Invertimos más de **$3.618 millones** en programas sociales.

Invertimos más de **$332 millones** en becas de formación en inglés.

INGLÉS

Matrículas, Programas de Inglés para los niños, jóvenes y adultos, cursos comerciales

2024	2025
22.096	**21.383**

Estudiantes, Programas de Inglés para inglés para niños, jóvenes y adultos, cursos comerciales

2024	2025
7.266	**7.326**

Convenios corporativos activos

2024	2025
72	**59**

Total de matrículas por convenios corporativos

2024	2025
2.243	**3.006**

Total de estudiantes por convenios corporativos

2024	2025
1.204	**1.095**

Exámenes estandarizados aplicados entre: MET, C-ORAL, APTIS, GRE, OPT, TOEFL iBT y GRE Subject

2024	2025
708	**537**

Total de estudiantes por proyectos sociales

2024	2025
1.947	**2.595**

Estudiantes certificados

Niveles certificados	2024	2025
Nivel B2	555	**905**
Nivel C1	101	**141**

Estudiantes con becas de formación en inglés

2024	2025
159	**147**

Rionegro Bilingüe

Por noveno año consecutivo acompañanos a la Secretaría de Educación de la Alcaldía de Rionegro en la planeación y ejecución del Programa Municipal de Bilingüismo, Rionegro Bilingüe, que apunta al fortalecimiento de la competencia comunicativa en inglés en docentes, estudiantes, directivos docentes y la comunidad del municipio de Rionegro en general. De esta forma, desde la administración municipal, se busca avanzar en la construcción de modelos pedagógicos que permitan afianzar, en el presente y el futuro próximo, instituciones con un buen dominio del inglés.

Experiencias significativas 2025

1 Clases de inglés para estudiantes de las Instituciones Educativas San Antonio y Domingo Savio, que trabajan en implementar ecosistemas bilingües.

2 Clases de inglés para docentes de los colegios públicos de Rionegro, como estrategia de fortalecimiento para la enseñanza de los estudiantes en esas instituciones.

3 Inmersión internacional a la ciudad de Bostón, Estados Unidos, en la que un grupo de profesores de instituciones educativas públicas de Rionegro pudieron acceder a espacios para fortalecer su práctica educativa.

4 Inmersión para profesores de Rionegro en la que participaron de espacios experimentales de enseñanza como forma de intercambiar buenas prácticas educativas e innovación en las metodologías.

5 English Challenge: competencia de carácter educativo entre las instituciones públicas participantes de Rionegro Bilingüe, que promovió el aprendizaje del inglés mediante retos que implementaban nuevas tecnologías, construcción de guiones, concurso grupales y participación de las comunidades educativas.

Baltazar Salazar Becomes Bilingual

Creemos que la innovación y la experimentación en las metodologías de la enseñanza crearán y fortalecerán espacios de conocimiento accesibles y de alto impacto para todas las personas.

Con base en estas ideas realizamos el proyecto I.E. Baltazar Salazar Becomes Bilingual, que nos ha permitido, desde el año 2022, acompañar a esta institución educativa de la vereda Pontezuela, en Rionegro, para posibilitar un entorno bilingüe para su comunidad educativa.

Un trabajo posible gracias a la visión y gestión de recursos en pro del bilingüismo de la Fundación Fraternidad Medellín, la Fundación Los 8 Valores, la Fundación Sofía Pérez de Soto.

¿Cómo lo hacemos?

Fortalecimiento del aprendizaje
Aumento de las horas de enseñanza a estudiantes mediante jornadas extracurriculares. Esto les permitirá mejorar su nivel.

Fortalecimiento de la enseñanza
Acompañamiento pedagógico y de intercambio de buenas prácticas entre el equipo académico del Centro Colombo Americano de Medellín y el equipo de la institución educativa.

Equipamiento, Sala de Recursos
Facilitamos material educativo que promueve una línea de aprendizaje basada en el uso de nuevas tecnologías y encaminadas a desarrollar habilidades STEAM (ciencia, tecnología ingeniería y matemática).

Inglés para el Trabajo

Comprometidos con el desarrollo de Antioquia y seguros de que el inglés es una herramienta que abrirá oportunidades de progreso para la región y el fortalecimiento humano, realizamos en compañía de la Gobernación de Antioquia, las convocatoria de becas Inglés para el Trabajo, dirigida a ciudadanos residentes en el departamento, en edad económicamente activa y que pertenezcan a sectores productivos proclives a la internacionalización.

Ambas convocatorias tuvieron un énfasis especial en la subregión del Urabá, priorizando esta zona con una mayor cantidad de cupos, como apoyo a los procesos económicos que Puerto Antioquia traerá a la zona.

Convocatoria 1

540 matrículas · mayo · 120 horas

Convocatoria 2

660 matrículas · octubre · 50 horas

INGLÉS
Social

Martin Luther King Program (MLK)

El programa Martin Luther King (MLK) continuó con las actividades de la cohorte 2024-2025, beneficiando a jóvenes universitarios de las ciudades de Medellín, Montería y Quibdó, quienes han recibido una formación integral en el idioma inglés, ampliando significativamente sus oportunidades de desarrollo educativo, laboral y cultural.

Debido a los procesos de transición administrativa en el Gobierno de los Estados Unidos y los ajustes protocolarios derivados del cambio de dirección, el programa experimentó una pausa técnica temporal en su ejecución habitual. Este intervalo permitió una alineación estratégica entre las nuevas directrices de cooperación y los objetivos del programa.

Bajo una estrecha coordinación y con el firme compromiso de todas las partes involucradas, las actividades académicas y formativas se retomaron formalmente en el mes de septiembre. En esta fecha, los becarios se reintegraron plenamente al proceso, garantizando así el cumplimiento de los hitos establecidos y la culminación exitosa de su formación.

College Horizons Outreach Program (CHOP)

El programa de becas CHOP, apoyado por la Embajada de Estados Unidos, inició en 2024 una nueva cohorte dirigida a jóvenes de secundaria y la media de Quibdó y Montería. Esta iniciativa ofrece dos años de formación intensiva en inglés con el objetivo de fortalecer el desarrollo académico, profesional y cultural de los becarios, ampliando sus horizontes hacia la educación superior y el mercado laboral global.

Tras una pausa institucional programada para facilitar la transición y el empalme con la nueva administración del gobierno estadounidense, el programa retomó formalmente sus actividades en septiembre. Este ajuste permitió alinear los objetivos de cooperación bilateral, reafirmando el compromiso mutuo por la equidad educativa y asegurando la continuidad de la formación sólida en bilingüismo para todos los participantes.

Colegio La Presentación (Girardota, Antioquia)

Acompañamos a la institución educativa en los procesos de formación en inglés de los estudiantes de los grados noveno a once. Los docentes del Colombo orientan las clases de inglés de los jóvenes durante su jornada escolar y, bajo la supervisión del programa de Inglés para Jóvenes, participan en actividades de refuerzo académico, así como lúdicas culturales, que hacen parte del entorno y año escolar. En más de ocho años de labores en esta institución, los índices de desempeño en el área de inglés han contribuido a fortalecer la calidad de la educación a la que acceden los estudiantes y sus familias, posicionando el colegio dentro las instituciones educativas mejor referenciadas de esta zona geográfica

INGLÉS
Social

Resumen proyectos sociales de formación en inglés

Programa	Beneficiarios		Inversión Pública		Inversión Privada		Inversión Embajada		Inversión Colombo	
	2024	2025	2024	2025	2024	2025	2024	2025	2024	2025
Rionegro Bilingüe	909*	**650***	$299.498.000	**$895.515.986**					$35.566.500	**$61.570.082**
CHOP** College Horizons Outreach Program Quibdó y Montería	129**	**69****					$580.937.307	**$245.996.835**		
MLK*** Martin Luther King Jr. Quibdó, Montería y Medellín	112***	**112*****					$732.706.303	**$417.264.406**		
Baltazar Salazar Becomes Bilingual	574	**418**			$520.000.000	**$560.666.000**				**$129.688.992**
Inglés para el Trabajo Cohorte 1		**540**		**$495.331.200**						**$212.284.800**
Inglés para el Trabajo Cohorte 2		**660**		**$247.000.000**						**$105.857.792**
La Presentación - Girardota	64	**75**			$64.178.400	**$63.074.400**				
CES, grupo docente Proyecto comenzó en 2025	85	**71**			$208.557.500	**$184.694.670**				
Subtotal	1.947	**2.595**	$299.498,000	**$1.637.847.186**	$834.735.900	**$808.435.070**	$1.387.508.907	**$663.261.241**	$35.566.500	**$509.401.666**

	2024	2025
Total inversión:	**$2.557.309.307**	**$3.618.945.163**
Total beneficiarios:	**1.947**	**2.595**

ELT Conference

“Innovando la enseñanza en idiomas por un mundo conectado: tecnología, colaboración y comunicación global”, fue el tema del National English Language Teaching Conference, Medellín 2025, que tuvo como objetivo explorar el panorama cambiante de la enseñanza del idioma inglés en un mundo cada vez más digital e interconectado.

Durante dos días, creamos una red de intercambios de ideas, experiencias y enfoques innovadores entre profesores de inglés, coordinadores de educación bilingüe, coordinadores de centros de idiomas, responsables de políticas lingüísticas, representantes gubernamentales involucrados en programas de educación bilingüe e investigadores, quienes abordaron las necesidades cambiantes de los estudiantes y los desafíos del siglo XXI, particularmente en los diversos contextos educativos de los países latinoamericanos.

INGLÉS
Social

STEM Tour 2025

Gracias a EducationUSA Colombia, y en colaboración con la Embajada de Estados Unidos, la Comisión Fulbright y Colfuturo, fue realizado el STEM Tour 2025 en Medellín, un evento de alto impacto diseñado para promover la oferta académica en ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas. Durante esta jornada, se facilitó la participación de 32 universidades estadounidenses provenientes de 18 estados y el distrito de Columbia, permitiendo que los asistentes accedieran a asesorías personalizadas sobre procesos de admisión, calendarios, vida universitaria y oportunidades de financiamiento. Esta iniciativa refuerza el compromiso de la red con la movilidad académica y el fortalecimiento de las competencias técnicas de los estudiantes colombianos a través de una conexión directa con instituciones de educación superior de primer nivel.

CULTURA

CULTURA CULTURA CULTURA CULTURA CULTURA CULTURA CULTURA CULTURA CULTURA CULTURA

En el año 2025 invertimos más de **$623 millones** en programación cultural y formación de públicos

Inversión

Programas	2024	2025
Cine	$87.808.000	**$81.155.500**
Galería	$325.166.843	**$293.369.067**
Proyectos Especiales	$137.348.315	**$217.298.485**
Biblioteca, Maker Lab, Learning Spaces	$41.937.015	**$31.216.821**
Total	**$592.260.173**	**$623.039.873**

Población impactada

Programas	2024	2025
Cine	27.500	**26.000**
Galería	4.418	**5.251**
Proyectos Especiales	1.843	**2.613**
Biblioteca, Maker Lab, Learning Spaces	10.350	**10.589**
Total	**44.111**	**44.192**

44.192 personas fueron impactadas por nuestros proyectos culturales en 2025

CINE

Kinetoscopio 137, David Lynch

La edición 137 estuvo dedicada a David Lynch, el cineasta que desdibujó las fronteras entre el sueño y la realidad, y que sigue siendo una figura cuyo impacto resulta difícil de dimensionar, no solo en el cine y la televisión, sino también en la cultura occidental. En sus imágenes cargadas de un simbolismo onírico, no se busca narrar, sino provocar una reflexión profunda sobre los límites de la realidad.

En esta edición dedicamos textos a su filmografía con películas como Mulholland Drive, Blue Velvet o Wild at Heart, un ensayo sobre la filosofía detrás de sus obras, sus trabajos televisivos –Con Twin Peaks a la cabeza- y su particular reinterpretación del genero fantástico y de terror. Esta edición se publicó gracias al apoyo de Comfama.

Kinetoscopio 138, Documental contemporáneo

En la edición 138 exploró el género documental realizado en los recientes 25 años, en la revista hay artículos dedicados al documental colombiano, latinoamericano e internacional, a diferentes temáticas como el documental político o el musical, y perfiles de documentalistas como Werner Herzog, Laura Poitras o Errol Morris.

El lanzamiento de esta edición se llevó a cabo con una función especial de Las playas de Agnès (2008), de Angés Varda, a quien también dedicamos un espacio en la publicación. Esta edición pudo realizarse gracias al apoyo de Comfama.

Funciones especiales, clásicos del cine mundial

Como una propuesta para complementar la oferta cinematográfica del programa de cine, se creó una franja de programación dedicada a traer a la gran pantalla funciones exclusivas de películas que han marcado un hito en la historia del cine o que celebraban algún aniversario respecto a su fecha de estreno, entre los largometrajes especiales que se proyectaron en el 2025 se encuentran: Paris, Texas de Win Wenders, Fallen Angels de Won Kar Wai, Rojo Profundo de Darío Argento, Jaws de Steven Spielberg y un programa doble dedicado al maestro del suspenso Alfred Hitchcock. Estos reestrenos permitieron que un nuevo público se acercara a estas producciones y tuviera la oportunidad de verlas por primera vez en una sala de cine.

Esta iniciativa tuvo una muy buena acogida por parte del público, lo que permitirá ampliar la curaduría y proponer nuevos títulos, directores y ciclos para el 2026.

CULTURA
Cine

Ciclo Rosa 2026

Del 2 al 6 de julio se realizó una nueva versión del Ciclo Rosa, un espacio para descubrir nuevas apuestas estéticas y narrativas de la creación audiovisual, y para celebrar, mediante el cine, las diversas formas de expresión de los cuerpos y las identidades.

La inauguración se realizó con la proyección del documental Estancia (2024), de Andrés Carmona Rivera que se sumó a la muestra nacional que incluyó películas como La Estrategia del Mero (2025), de Edgar Deluque, y la muestra de cortometrajes nacionales ganadores del premio Dunkel Rosa (otorgado por el Goethe-Institut) a la programación se sumó el estreno internacional de Misericordia (2024), del director francés Alain Guiraudi.

Ciclo Rosa es un espacio creado en el 2001 por el Goethe Institut, el Instituto Pensar de la Universidad Javeriana, la Cinemateca Distrital de Bogotá y el Centro Colombo Americano de Medellín y que se realiza en Medellín, gracias al apoyo de la Universidad de Antioquia, Comfama y la Cinemateca de Medellín.

CULTURA
Cine

Cinemancia

Entre el 11 y el 20 de septiembre de 2025 se celebró la quinta edición de Cinemancia Festival Metropolitano de Cine, que propició puntos de encuentro entre directores y públicos. La línea curatorial del festival se caracteriza por la proyección y difusión de películas independientes, confesionales, íntimas, libres, misteriosamente especiales, películas que elaboran sobre la niñez, la adolescencia, la adultez, la violencia, la democracia, la fe, la tecnología y los formatos literarios en el cine (cartas, diarios, ensayos)

Para la versión de este año la sede centro del Colombo Americano se transformó en la “Casa Cinemancia”, acogiendo gran parte de la programación cinematográfica del festival. Además, durante la muestra se realizaron conversatorios con invitados, exposición con los afiches de las películas y activaciones de nuestro archivo a través de los jurados del Festival y otros invitados especiales.

Cifra ingresos totales en taquilla:

$106,863,812

en 2024 fue **$87.219.650**

Indicadores Programa de Cine Kinetoscopio

Sector	Inversión		% de participación	
	2024	2025	2024	2025
Público	$43.000.000	**$4.100.000**	49 %	**5 %**
Privado	$31.260.000	**$53.956.400**	36 %	**66 %**
Colombo Americano	$13.548.000	**$23.099.100**	15 %	**28 %**
Total	$87.808.000	**$81.155.500**	100 %	**100 %**

GALERÍA

World Words

Opiemme, Miriam Londoño
Instituto Italiano de Cultura
21 de febrero al 28 de marzo

La artista colombiana Miriam Londoño ha dedicado su trayectoria a investigar el potencial del papel como medio de expresión. Su obra, desarrollada en países como Argentina, Polonia, Tailandia, Holanda y Colombia, explora la materialidad del lenguaje y la escritura como forma artística.

Por su parte, Opiemme, un colectivo fundado en Turín en 1998, fusiona artes visuales y literatura, tomando referencias de la poesía visual y la poesía callejera para generar nuevas formas de interacción con el texto. Para esta muestra, el colectivo rinde homenaje al poeta italiano Andrea Zanzotto con el mural de Maracaibo, además de presentar una serie de pinturas sobre lienzo.

World Words pone en diálogo el trabajo de estos dos artistas para ir más allá de la representación, explorando el uso de la palabra como símbolo y situando en el centro de la discusión “las palabras del mundo.

Colombo Americano MEDELLÍN

Al Pie de la Letra

Bienal del Sur
27 de junio al 30 de agosto

Al pie de la letra es la primera exposición de BIENALSUR en el Centro Colombo Americano de Medellín. Reúne obras de artistas mujeres que problematizan el lenguaje desde las traducciones y los acentos geográficos, además de abordar el aspecto comunicativo, político o simbólico. Cada pieza exploró la literalidad del lenguaje, pero también lo subvierte, lo desborda o lo resignifica, revelando las tensiones entre lo dicho y lo no dicho.

Clarisa Apendino
Curadora

Partituras para un paisaje

Gustavo Sorzano

23 de mayo al 21 de junio

Gustavo Sorzano (Bucaramanga, 1945) es uno de los secretos mejor guardados del arte conceptual en Colombia, en cuya incipiente historia hasta hace muy poco ni siquiera se le mencionaba. Formado en la Universidad de Cornell (Nueva York) en la década de los 60, bebió sin mesura del inédito coctel que allí se fraguó entre arte, tecnología, arquitectura, música, experimentación temporal, espacial, mental, plástica. Entonces, no sólo fue el espectador más entusiasta y embriagado, sino también agente de la bomba que estaba removiendo cerebros, percepciones, categorías, sensibilidades, certezas, estereotipos. Asistente del creador del sintetizador electrónico, Richard Moog, fue el primero en experimentarlo en el país cuando regresa a finales de la década de los 60.

Desde entonces, a nivel local, siguió lanzando cocteles explosivos. Moduló osciladores, “preparó” pianos, atravesó la arquitectura con el sonido, rompió la barrera entre los géneros artísticos, y entre estos y la vida. Abrió la obra a la participación, a la autoría colectiva, atacó su condición limitada de objeto.

Sol Astrid Giraldo,
Curadora

CULTURA
Galería

Eslabón perdido

El cine inédito de Enrique Uribe White

Hall de Sala 2 Sótano Sede Centro

12 de septiembre al 30 de enero

La obra de White es una exploración experimental temprana, llevada a cabo por un autodenominado “peliculero aficionado”, un amante del arte, la ciencia y sus posibilidades. No es conocido por su cine, pero sin duda es aquello que hizo con menor pretensión y mayor habilidad. Desde la intuición, el amor a sus amigos, al paisaje y a la belleza.

El equipo de IDSM, en conjunto con el festival Cinemancia, han organizado una pequeña muestra. En esta exposición se presentaron, por primera vez al público, los archivos privados, en conjunto con algunos objetos de Enrique Uribe White, que nos ayudan a comprender y dimensionar su labor como cineasta y su universo visual.

El Chifonier

Programa: Maker Lab

viernes 21 y sábado 22 de noviembre

El Chifonier 2.0 – Feria Gráfica es un encuentro de artes gráficas, diseño y cultura visual que se realiza en el Centro Colombo Americano de Medellín y es organizado por el artista HDT (hache). Durante dos días, el evento abre sus puertas al público desde las 11:00 a.m., ofreciendo una muestra de ilustración, gráfica impresa y propuestas independientes, junto con eventos complementarios como música en vivo a cargo de CON.DE y una experiencia de realidad virtual. La feria propone un ambiente cercano donde convergen arte, moda y experimentación digital, consolidándose como una plataforma para la circulación de creadores locales y el encuentro directo entre artistas y público.

CULTURA
Galería

Indicadores Galería de Arte Paul Bardwell

Sector	Inversión		% de participación	
	2024	2025	2024	2025
Público	$66.411.500	**$25.500.000**	20 %	**9 %**
Privado	$118.178.555	**$18.176.470**	36 %	**6 %**
Colombo Americano	$140.576.788	**$249.692.597**	43 %	**85 %**
Total	$325.166.843	**$293.369.067**	100 %	**100 %**

EVENTOS ESPECIALES

Visita oficial de senadores de Estados Unidos

Por primera vez en la historia de nuestro Centro Binacional, recibimos la visita oficial de una delegación de congresistas de Estados Unidos, con el objetivo de estrechar lazos de cooperación y estar actualizados sobre el trabajo educativo y cultural que el Centro Colombo Americano de Medellín realiza a favor de la ciudad y la región. La visita estuvo acompañada por el embajador John McNamara

Durante la visita, los congresistas conversaron con un grupo becarios de programas sociales realizados en Colombia por apoyo de la Embajada de Estados Unidos, para conocer el impacto en la vida personal y comunitaria que esos programas generaron. También pudieron conversar y conocer productos de emprendedores locales.

Los congresistas que nos visitaron fueron:

- Katherine Clark, Massachusetts
- Jay Obernolte, California
- Marilyn Strickland, Washington
- Andrea Salinas, Oregón
- Gabe Vasquez, Nueo México
- Julie Johnson, Texas
- Luz Rivas, California

CULTURA
Eventos especiales

ColomboJazz 2025:

junio 20-22, 2025

1.160 asistentes a los dos conciertos realizados y **110 participantes** en la clase maestra en improvisación en jazz, fue el resultado logrado con la visita del ensamble **“The University of Michigan Jazz Quintet”** en la ciudad de Medellín como parte de la gira que realizaron por 4 ciudades de Colombia en el marco del proyecto “ColomboJazz 2025”. El ensamble conformado los profesores Daniel Pinilla y Dennis Wilson, junto con los estudiantes Ethan Meloski, Anna Thielke y Annie Hayes presentó un repertorio que combinó obras clásicas del jazz con composiciones originales de sus integrantes, ofreciendo un enfoque de tradición e innovación.

La Noche de Jazz en el Tesoro con boletería agotada, la participación del Ensamble de Jazz de la Universidad de Michigan en la conmemoración del Día Mundial de la Música en Rionegro, y la masiva asistencia a la clase maestra dirigida a músicos y estudiantes de la región, reflejan el impacto cultural y académico de este evento de 3 días de duración.

Este proyecto fue organizado con los Colombos Americanos de Manizales, Pereira, y Armenia, y ejecutado en alianza con El Teatro el Tesoro y la Alcaldía de Rionegro-Secretaría de Cultura y la Universidad de Michigan.

Góspel Sinfónico

junio 20-22, 2025

900 personas disfrutaron de este concierto de **Góspel Sinfónico** en el Teatro El Tesoro. El internacionalmente reconocido coro **“The Jeremy Winston Chorale”,** de los Estados Unidos, dirigido por el maestro Jeremy Winston, se unió a la **Orquesta Sinfónica de EAFIT,** dirigida por el maestro Juan David Osorio, en este destacado evento que reunió a más de **70 artistas en escena.** El programa fusionó la ópera clásica **Porgy and Bess** con la fuerza vocal del **góspel**, la tradición espiritual afroamericana con la majestuosidad sinfónica y la riqueza de la estructura orquestal.

Este proyecto fue posible gracias a la Alianza: Teatro El Tesoro, Orquesta Sinfónica de Eafit, The Jeremy Winston Chorale y el Centro Colombo Americano de Medellín.

CULTURA
Eventos especiales

Conciertos Bellas Artes

Mayo y noviembre

Un total de **117 asistentes** acompañaron a los grupos de estudiantes de la Facultad de Música de la Fundación Universitaria de Bellas Artes en dos conciertos que se realizaron en los meses de mayo y noviembre. Estos eventos se realizaron gracias a la alianza entre ambas entidades, que busca ofrecer a los estudiantes un espacio formal y profesional para presentar los resultados de su proceso académico, al tiempo que permite a la comunidad disfrutar de la propuesta artística de músicos emergentes.

En estos eventos se presentaron el ensamble de estudiantes de guitarra eléctrica, el Ensamble Dorian Collective, y el guitarrista Miguel Rueda Zamora, quien realizó su concierto de grado en guitarra eléctrica.

Feria de Emprendimiento

Junio 28

En junio 28 realizamos una corta feria de emprendimiento organizada en unión con la Embajada de los Estados Unidos, como parte de las actividades realizadas durante la visita de una delegación de congreso de los Estados Unidos acompañados por el embajador y funcionarios de la embajada a nuestra sede centro. Los 12 emprendimientos participantes de esta feria fueron seleccionados de los proyectos apoyados por la Embajada de los Estados Unidos a través de entidades como ACNUR, Heartland Alliance International, Mercy Corps, UNCHR, FUPAD y el proyecto Mujeres Indígenas emprendedoras y Mujeres creativas del Colombo de Medellín. 65 asistentes pudieron adquirir diversos productos: desde café, accesorios, jabones, cosméticos, muñecos tejidos y demás artículos que ofrecieron estos emprendedores.

Programa de Canje

El Programa de Canje, también denominado Programa de Intercambio de Beneficio Mutuo, es una iniciativa de proyección social del Colombo que favorece a personas interesadas en el aprendizaje del idioma inglés.

Durante el año 2025, un total de 41 personas se beneficiaron de esta estrategia, accediendo a 236 cursos de inglés. Esta cifra representa una inversión social equivalente a $152.978.000, reafirmando el compromiso del Colombo con la educación y el acceso a oportunidades de formación en el idioma inglés.

Gracias a este Programa, los beneficiados fortalecen sus capacidades de competitividad y relaciones con otras culturas, consolidando así el propósito del programa, la formación en inglés como una herramienta de transformación social y académica.

Indicadores Eventos Especiales

Sector	Inversión		% de participación	
	2024	2025	2024	2025
Público	$46.092.500	**$31.150.720**	20 %	**15 %**
Privado	$56.535.815	**$156.500.000**	36 %	**72 %**
Colombo Americano	$34.720.000	**$29.647.765**	43 %	**13 %**
Total	$137.348.315	**$217.298.485**	100 %	**100 %**

BIBLIOTECA / MAKERLAB / LEARNING SPACES

Biblioteca Pública Bilingüe: Un puente hacia el conocimiento, el aprendizaje y la multiculturalidad

En 2025, la Biblioteca Pública Bilingüe del Centro Colombo Americano de Medellín promovió el acceso oportuno a recursos bilingües, garantizando la prestación continua de sus servicios de préstamo externo, consulta en sala y acceso a colecciones impresas y digitales.

Durante este periodo, la biblioteca se consolidó como un eje articulador para la comunidad académica y cultural, facilitando el acceso a recursos de información en áreas especializadas como la enseñanza-aprendizaje del inglés, el cine, el arte, la música y la literatura universal.

Sus servicios, colecciones y actividades de formación impactaron positivamente a diversos públicos como: niños, niñas, jóvenes, adultos, padres de familia y público en general, fortaleciendo el intercambio cultural, la formación académica y la integración multicultural.

Biblioteca Colombo: un escenario cultural vivo

En 2025, la Biblioteca Pública Bilingüe del Centro Colombo Americano acogió el Club de dibujo: Viernes de retrato, un espacio creativo que integró arte y biblioteca como un escenario cultural vivo. Esta iniciativa permitió a los participantes explorar y experimentar con el dibujo en vivo, promoviendo la práctica artística y el encuentro entre personas interesadas en el arte.

A través de esta experiencia se fomentaron el diálogo, la observación y la reflexión en torno al retrato y las expresiones artísticas contemporáneas, fortaleciendo el papel de la biblioteca como un lugar de encuentro para la creación y el aprendizaje colectivo.

CULTURA
Biblioteca / MakerLab / Learning Spaces

Club de dibujo: Viernes de retrato

Se realizaron 16 encuentros creativos, con la participación de 272 personas, entre artistas y aficionados al arte, quienes vivieron una experiencia inmersiva de dibujo en vivo concebida como un espacio de práctica, exploración y encuentro artístico.

Durante las sesiones, los participantes asumieron distintos roles: algunos posaron como modelos, mientras otros realizaron ejercicios de retrato, generando un intercambio creativo enriquecedor.

Esta actividad fomentó el diálogo alrededor del arte y consolidó la biblioteca y la galería como escenarios abiertos para la creación, el aprendizaje colectivo y la circulación del talento local.

Makerlab: Un espacio MAKER & STEAM para toda la comunidad académica y cultural

En 2025, el MakerLab ofreció una variada programación de actividades y experiencias de aprendizaje y esparcimiento dirigidas a toda la comunidad académica y cultural. Entre ellas se destacaron clases de bachata, talleres de elaboración de velas, sesiones de baile, actividades para activar el cuerpo, lecciones de yoga, una charla inspiradora con jóvenes Maker estudiantes del Colombo Barranquilla, talleres de origami y actividades creativas como el diseño de tu propia bolsa de dulces en Halloween. Estas iniciativas se sumaron a las experiencias Maker & STEAM dirigidas a niños, jóvenes, adultos y padres de familia.

2024

1.128 personas fue el total de personas entre estudiantes, docentes, padres de familia, personal administrativo y público general.

2025

2.000 personas participaron en diversas actividades y utilizaron los servicios y recursos del Makerlab

CULTURA
Biblioteca / MakerLab / Learning Spaces

Colombo Maker Week 2025: Tecnología, arte y creatividad sin límites

En el marco de la Colombo Maker Week 2025, realizada del 4 al 8 de noviembre, el MakerLab desarrolló una agenda con una variada programación de actividades que integraron tecnología, arte e innovación, promoviendo experiencias de aprendizaje MAKER & STEAM dirigidas a toda la comunidad académica y cultural.

Durante el evento se llevaron a cabo 18 actividades presenciales, con una participación total de 453 asistentes, entre talleres y encuentros creativos enfocados en: robótica básica, arte gráfico y serigrafía, origami electrónico, cultura del graffiti, ilustración e intercambios de inglés.

Un componente destacado de la programación fue “The Columbus School Robotics Showcase”, una feria académica en la cual estudiantes del Colegio The Columbus School compartieron sus experiencias en robótica y presentaron proyectos de innovación social orientados a resolver desafíos reales de sus comunidades. En este espacio, realizaron demostraciones sobre el ensamblaje y programación de mini robots, que posteriormente participaron en un torneo de fútbol robótico.

Esta experiencia permitió inspirar a nuestros estudiantes y visitantes a acercarse al fascinante mundo de la robótica y la electrónica, esta alianza contribuyó a generar un espacio de intercambio que motivó a niños, jóvenes y adultos a explorar el aprendizaje a través de la creatividad, la innovación y la colaboración.

Las actividades y experiencias MAKER & STEAM que se realizaron fueron:

Bichos Robóticos
14 estudiantes del programa de inglés para adultos participaron en una experiencia entorno al arte y la electrónica creando mini robots inspirados en los alebrijes de la cultura Mexicana, utilizando motores básicos y materiales reutilizables.

Electrogami
13 participantes diseñaron lámparas en origami integrando circuitos eléctricos simples, combinando arte y electrónica básica.

Language Exchanges: Creative Connections for Personal Expression
19 participantes crearon conexiones e intercambiaron experiencias, fortaleciendo habilidades comunicativas, compartiendo emociones, gustos y sueños a través de

Crea, experimenta y estampa en serigrafía
29 jóvenes participaron en el taller práctico de introducción a la serigrafía como técnica de impresión artística y herramienta de expresión cultural.

La cultura del Graffiti con Nino y Wasp
20 participantes aprendieron a crear letras y personajes urbanos a través de una experiencia formativa sobre la historia y técnica del graffiti.

Eco-print “Hapa Zome o Hammering”
8 estudiantes participaron en esta experiencia de estampado botánico sobre tela mediante la técnica japonesa Hapa Zome, la cual les permitió explorar procesos artesanales sostenibles y conexión con la naturaleza a través del arte textil.

Viernes de retrato
36 personas disfrutaron de esta experiencia inmersiva de dibujo en vivo, en la que fueron retratados por talentosos artistas de la ciudad.

AI Tools for Everyday Use
33 participantes aprendieron diversas herramientas de inteligencia artificial para practicar inglés y realizar tareas cotidianas y profesionales.

The Columbus School Robotics Showcase
95 estudiantes se acercaron al fascinante mundo de la robótica y la tecnología a través de la feria de robótica del Colegio The Columbus School en la que conocieron diversas experiencias en robótica y proyectos de innovación social orientados a resolver desafíos reales de sus comunidades y aprendieron cómo ensamblar y programar mini robots para competir en un torneo de fútbol robótico.

CULTURA
Biblioteca / MakerLab / Learning Spaces

Footbot: Mini partidos de fútbol robótico
60 participantes se divirtieron programando Mini Robots Futbolistas y compitieron por anotar goles en una cancha a escala.

Code & Glow: Programa tu Lámpara Japonesa
14 estudiantes aprendieron a crear una lámpara inspirada en estética japonesa, combinando electrónica básica y arte.

Experiencia Sensorial de Cacao
16 padres de familia participaron en una experiencia sensorial que permitió conectar los sentidos, las emociones y la cultura a través de un recorrido inmersivo que resaltó el valor ancestral, gastronómico e innovador del Cacao.

Design Thinking for Leadership
23 becarios MLK se formaron en el desarrollo de habilidades de liderazgo mediante la metodología Design Thinking, fomentando pensamiento crítico e innovación.

Taller de Elaboración de Macetas
70 jóvenes de la Fundación 911 participaron en una actividad creativa y sostenible enfocada en la elaboración de macetas a partir de materiales reutilizables, promoviendo conciencia ambiental y aprovechamiento de materiales reciclables.

CULTURA
Biblioteca / MakerLab / Learning Spaces

Actividades de Learning Spaces para otros públicos:

Durante el año 2025, la librería cultural bilingüe del Colombo continuó ofreciendo al público una selección especializada de textos académicos, literatura infantil y juvenil, clásicos universales, narrativa contemporánea y material de apoyo para el aprendizaje del idioma inglés, atendiendo las necesidades de estudiantes, docentes y público general en ferias y eventos escolares e institucionales como:

Feria de inglés del Instituto Jorge Robledo: un espacio en el que se promovió literatura y material de lectura en inglés dirigido a estudiantes de educación básica y media para fortalecer los procesos de formación bilingüe en la institución.

Congreso ELT: en el marco de este evento que reunió a docentes, coordinadores académicos y profesionales del área de la enseñanza del inglés a nivel local y nacional, se ofreció literatura infantil y juvenil, literatura contemporánea para promover la lectura en el idioma inglés acompañado de un taller de creación de separadores.

La Colombo Store Book Fair: una jornada especial para promover el acceso a literatura y material académico en inglés. Durante la feria se ofreció un 10% de descuento en todo el material disponible en la librería, además de una selección destacada de libros y recursos de lectura recomendados para distintos públicos y niveles de lectura en inglés.

Indicadores Biblioteca / MakerLab / Learning Spaces

Sector	Inversión		% de participación	
	2024	2025	2024	2025
Público	$27.314.015	**$ 5,674,421**	65 %	**18 %**
Privado	$2.750.000	**$ 6,092,400**	7 %	**20 %**
Colombo Americano	$11.873.000	**$ 19,450,000**	28 %	**62 %**
Total	$41.937.015	**$ 31,216,821**	100 %	**100 %**

Recursos Humanos

El Centro Colombo Americano, en su firme propósito de identificar e intervenir los riesgos prioritarios, y generar ambientes y condiciones seguros para sus colaboradores, llevo a cabo controles administrativos, procesos de capacitación, entrenamiento del personal, estandarización de procesos y cierre de actividades de mejora continua que permitieran mejorar la seguridad y bienestar de la comunidad trabajadora y educativa en general. Ratificando, igualmente, el compromiso en la asignación de recursos técnicos, humanos y financieros en pro de cumplir con los lineamientos normativos pero también con el firme propósito de dar continuidad a la mejora de sus estándares y la implementación del Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo. Muestra de ello, es que durante el año 2023 no se presentaron accidentes de trabajo, ni hubo incidencia de enfermedades sugeridas como de origen laboral.

Encuesta de Satisfacción

2025

97%

de nuestros estudiantes indican que su experiencia de estudio fue satisfactoria y relevante para sus objetivos personales.

99%

de nuestros estudiantes recomendarían al Centro Colombo Americano a sus familiares, amigos y conocidos.

96%

de nuestros estudiantes considera satisfactorias las metodologías, estrategias y actividades utilizadas por el docente durante el desarrollo del curso.

Encuestas realizadas a 760 acudientes y estudiantes de los Programas de Inglés para Niños, Jóvenes y Adultos.

Nuestras sedes

Sede Centro
Principal
Cra. 45 N. 53-24. Medellín, Antioquia.

Sede Belén
Calle 30A N. 82A - 26, C. C. Los Molinos. Torre Ejecutiva, piso 13. Medellín, Antioquia.

Sede El Poblado
Cra. 43A N. 1-50, Local 334. C. I. San Fernando Plaza. Medellín, Antioquia.

Sede Rionegro
Calle 43 N. 54-139, C. C. San Nicolás, piso 3 Local 3377. Rionegro, Antioquia.

Sede Envigado
Cra. 48 N. 34 sur 29. Local 902. Torre Corporativa. C. C. Viva Envigado, Antioquia.

Resoluciones

Envigado
Institución de Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano con Licencia de Funcionamiento No. 3748 y 5033 de 2017, renovación registro de programas Académicos, resoluciones No. 9712 de 2022, 20250007445 y 20250017934 de 2025, expedidos por la Secretaría de Educación de Envigado.

Medellín
Institución de Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano con Licencias de Funcionamiento No.08966 de 2010 y 11605 de 2012, renovación registro de programas académicos, según resoluciones No. 202250099253 de 2022 y 202350103498 de 2023, expedidos por la Secretaría de Educación de Medellín.

Rionegro
Institución de Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano con Licencia de Funcionamiento No.918 de 2014, renovación registro de programas académicos, según resoluciones No. 076 y 0225 de 2020 y 0429 de 2025, expedidos por la Secretaría de Educación de Rionegro.

Consulte resoluciones en: **www.colombomedellin.edu.co**

Otras disposiciones legales

- Para dar cumplimiento a lo dispuesto por el parágrafo 2° del artículo 87 de la Ley 1676 de 2013 (garantías mobiliarias), se deja constancia que el Centro Colombo Americano no ha entorpecido la libre circulación de las facturas emitidas por los vendedores o proveedores, de acuerdo con el artículo 87 de la citada Ley.

- En cumplimiento del Artículo 47 de la Ley 22 de 1995 modificada con la Ley 603 del 27 de Julio del 2000, nos permitimos informar el estado de cumplimiento a las normas de propiedad intelectual, derechos de autor y normas para la utilización de software debidamente adquirido e instalado, así como para el uso correcto de marcas, patentes, nombres y demás signos distintivos.

- No existen acontecimientos importantes acaecidos después del 31 de diciembre del 2025.

- Las operaciones y saldos celebrados con proveedores, administradores y otros terceros se detallan en las revelaciones a los estados financieros.

- No se presentaron durante el 2025 situaciones que pudieran generar conflictos de interés.

- De acuerdo a lo establecido en la ley, copia de este informe de gestión fue entregado oportunamente a la Revisoría Fiscal para que en su dictamen informe sobre su concordancia con los Estados Financieros.

Colombo Americano
MEDELLÍN

Informe de Gestión 2025

Línea única

(604) 590 68 52

Sede Centro • Belén • El Poblado • Envigado • Rionegro

www.colombomedellin.edu.co